



**.5.
free
jazz
fest
i val
saar
brück
ken
zwei
t aus
end
neun
zehn**

*fire
music*

**INSIDE
OUT
IN
THE
OPEN**

**3. - 7. 4. 2019
Saarbrücken**

**celebrating the
80th birthday
of CHARLES GAYLE,
TREVOR WATTS
& JOE MCPHEE**

**CHARLES GAYLE, GIOVANNI BARCELLA, MANOLO CABRAS, JOE MCPHEE
JOHN EDWARDS, KLAUS KÜGEL, ANNA KALUZA, JAN RODER
CHRISTOF THEWES, KAI LÜBBE, LUCAS NIGGLI, DOMINIK BLUM
MARINO PLIAKAS, SABIR MATEEM, JUOZAS MILASIOUS, TREVOR WATTS
VERYAN WESTON, MARK SANDERS, THOMAS HEBERER, MARK WHITECAGE
JOE FONDA, LOU GRASSI, HARTMUT OSSWALD, FRANK PAUL SCHUBERT, LUCIANO PAGLIARINI
ANDREAS KRENNERICH, NILS FISCHER, JORGO SCHÄFER, ARNE REIMER**

Konzerte - Workshop - Film - Vortrag www.freejazzsaar.de

. 5 .

free

jazz

fest

ival

saar

brücken

ken

zwei

tausend

neun

zehn

3.-7. APRIL 2019
SAARBRÜCKEN

celebrating the
80th birthday
of Charles Gayle,
Trevor Watts
& Joe McPhee

PROLOG

MI. 3. APRIL, 19:00 UHR

KINO 8½,
Nauwieserstr.19

DEGREES ABOVE:

NILS FISCHER - BARITONSAX,
BASS-, KONTRABASSKLARINETTE
HARTMUT OSWALD -
TENORSAX, BASSKLARINETTE
FRANK PAUL SCHUBERT -
SOPRAN-, ALTSAXOPHON
ANDREAS KRENNERICH -
SOPRANINO, SOPRAN-,
BARITONSAXOPHON
Eine Renaissance des
Saxophonquartetts mit deutlich
erweiterten Mitteln

LIVEIMPROVISATION ZU GODZILLA-FILMEDLEY:

CHRISTOF THEWES - TB
LUCIANO PAGLIARINI - SAX
& special guests
Ein audiovisuelles
Jazz-Punk-Happening

FILMDOKU "INSIDE OUT IN THE OPEN,

An expressive journey into
the music known as free
jazz" / USA 2001, 60 Min.,
OmU / Regie: Alan Roth
Interviews & Performances of
Joseph Jarman, Marion Brown,
John Tchicai, Alan Silva, William
Parker, Matthew Shipp u.v.a.

AUFTAKT

DO. 4. APRIL, 19:00 UHR

STIFTUNG DEMOKRATIE
SAARLAND
Europallee 18 (Eurobhf.)

VORTRAG

ARNE REIMER: "AMERICAN
FREEJAZZ HEROES"

Fotograf & Autor, Initiator der
Serie American Jazz Heroes in der
Zeitschrift Jazzthing, Sonderpreis
des Echo Jazz 2017 für die
gleichnamigen Fotobände

THE NU BAND:

THOMAS HEBERER - TP
MARK WHITECAGE - SAX
JOE FONDA - BASS
LOU GRASSI - DRUMS
High Energy Freebop
at its best

WÄHREND DES FESTIVALS LIVE-ACTIONPAINTING VON JORGO SCHÄFER

Maler, Grafiker / Schwerpunkt
seiner Arbeit ist die bildliche
Auseinandersetzung mit Jazz

1. FESTIVALTAG

FR. 5. APRIL, 19:30 UHR

GEMEINDEZENTRUM
ALTE KIRCHE
Ev.-Kirch-Str.27
Cora-Eppstein-Platz
am St. Johanner Markt

WATTS / WESTON / EDWARDS / SANDERS:

TREVOR WATTS - SAX
VERYAN WESTON - PIANO
JOHN EDWARDS - BASS
MARK SANDERS - DRUMS
Das legendäre Sax-Piano-Duo
vereint mit einer einzigartigen
Rhythmusgruppe zu einem
reinen Freejazzquartett von
großer „kompositorischer
Identität“ (T.Watts)

MATEEN / MILASIUŠ:

SABIR MATEEN - SAX
JUOZAS MILASIUŠ - GIT
Eine expressionistische Noise-
Jazz-Performance von
unbeschreiblicher Intensität

GAYLE / BARCELLA / CABRAS:

CHARLES GAYLE - SAX
GIOVANNI BARCELLA - B
MANOLO CABRAS - DRUMS
Kompromisslos ekstatisch-freie
Improvisation von großer
Emotionalität im Stil von Albert
Ayler mit lyrischen Anleihen aus
Blues und Gospel

2. FESTIVALTAG

SA., 6. APRIL, 19:30 UHR

GEMEINDEZENTRUM
ALTE KIRCHE
Ev.-Kirch-Str.27
Cora-Eppstein-Platz
am St. Johanner Markt

STEAMBOAT SWITZERLAND:

DOMINIK BLUM - ORGEL
MARINO PLIAKAS - BASS
LUCAS NIGGLI - DRUMS
1995 gegründetes „Hammond
Avantcore Trio“ auf dem Grenz-
gebiet zwischen Avantgarde und
Hardcore mit einem explosiven
Mix aus Jazz, Metal & Neuer Musik

KALUZA QUARTETT:

ANNA KALUZA - SAX
CHRISTOF THEWES - TB
JAN RODER - BASS
KAI LÜBKE - SCHLAGZEUG
Berlin Improvisers Orchestra
trifft Ein Roder Thewes -
akustisch-dynamischer Freejazz
ohne vorgefertigte Konzepte

Achtung: FreeJazzWorkshop
mit HARTMUT OSWALD &
CHARLES GAYLE für
Anfänger & Fortgeschrittene,
5.4. bis 7.4., Unkosten 60,- €

FORTS. 2.FESTIVALTAG

MCPHEE / EDWARDS / KUGEL:

JOE MCPHEE - SAX, TP
JOHN EDWARDS - BASS
KLAUS KUGEL - DRUMS
„Das ist ein Trio, für das man
sterben muss“ (Joe McPhee über
sein neugegründetes Trio nach
ihrem ersten Konzert im Sep.
2017)

EPILOG

SO. 7. APRIL, 11 UHR:
CAFÉ BAR ZING
Rotenbergstr. 37
Ecke Rich.-Wagnerstr.

JAM-SESSIONS MIT FESTIVALMUSIKERN

free improvisations where
anything can happen

EINTRITTSPREISE:

Prolog Mi.:
€ 15,-/ ermässigt € 10,-
Kino 8½,

Auftakt Do.:
€ 10,-/ ermässigt € 6,-
Stiftung Demokratie

Festivalkarte Fr. + Sa.:
€ 40,- / ermässigt € 30,-
Abendkarte Freitag:
€ 25,- / ermässigt € 18,-
Abendkarte Samstag:
€ 25,- / ermässigt € 18,-

Einlass Fr./Sa. 18:30 uhr

Kuratorium und Organisation:

FreeJazzSaar -
Verein für zeitgenössische
Musik e.V.

Leitung: Stefan Winkler
(Tel.: 0681-371115)

mit Unterstützung von:

Kulturamt der Stadt
Saarbrücken, Saartoto,
Heinrich-Böll-Stiftung,
Stiftung Demokratie,
Sparkasse Saarbrücken,
Kultusministerium,
Arbeit und Kultur,
SR2 Kulturradio,
Pro Helvetia - Schweizer
Kulturstiftung
& privaten Spenden

Ausführliche Texte zu den
Künstlern unter:

www.freejazzsaar.de