

**.6.
free
jazz
fest
i val
saar
brük
ken
zwei
t aus
end
zwan
zig**

**SUNNY'S
TIME
NOW**

**1.4. - 5. 4. 2020
Saarbrücken**

**DRUM
SUMMIT**

BARRY ALTSCHUL, JON IRABAGON, JOE FONDA, LUIS LOPES, RODRIGO AMADO
AARON GONZALEZ, STEFAN GONZALEZ, FREEJAZZSAARORCHESTER, ANGELIKA NIESCIER
GERRY HEMINGWAY, ROGER TURNER, ALEX WARD, KEN VANDERMARK
MARK TOKAR, KLAUS KUGEL, OLIVER SCHWERDT, BARRY GUY, BABY SOMMER
CHRISTOF THEWES, THOMAS BORGMANN, JAN RODER, WILLI KELLERS
AKIRA SAKATA, JOHAN BERTHLING, PAAL NILSSEN-LOVE, JORGO SCHÄFER, ULRICH STOCK

Konzerte - Workshop - Film - Vortrag www.freejazzsaar.de

.6. free jazz fest i val saar brück ken zwei t aus end zwan zig

1.-5. APRIL 2020
SAARBRÜCKEN

DRUM
SUMMIT

PROLOG

MI. 1. APRIL, 19:00 UHR
KINO 8½,
Nauwieserstr.19

3DOMFACTOR:

BARRY ALTSCHUL - SCHLAGZEUG
JON IRABAGON - SAXOPHON
JOE FONDA - BASS

Altmeister
Altschul in seinem aktuellen
Power-Trio mit zwei kongenialen
Mitspielern der Jazzavantgarde

DOKUMENTARFILM

„SUNNY'S TIME NOW
- A PORTRAIT OF JAZZ
DRUMMER AND COMPOSER
SUNNY MURRAY“
Luxemburg 2008, 108 min.,
OmU, Regie: Antoine Prum

AUFTAKT

DO. 2. APRIL, 19:00 UHR
STIFTUNG DEMOKRATIE
SAARLAND
Europallee 18 (Eurobhf.)

VORTRAG

ULRICH STOCK: „FREEJAZZ
ALS SOZIALE PLASTIK“
ZEIT-Reporter für alle Ressorts
der Wochenzeitung. Auf ZEIT
ONLINE schreibt er die
Monatskolumne „Und jetzt Jazz!“

HUMANIZATION

QUARTET:

LUIS LOPES - E-GITARRE
RODRIGO AMADO - SAX
AARON GONZALEZ - BASS
STEFAN GONZALEZ - DR
Groovender Free-Impro-Jazz
mit Punk-Rock, Funk & Hard-
Blues Roots

WÄHREND DES FESTIVALS LIVE-ACTIONPAINTING VON JORG SCHÄFER

Maler, Grafiker / Schwerpunkt
seiner Arbeit ist die bildliche
Auseinandersetzung mit Jazz

Achtung:

FreeJazzWorkshop mit
ROGER TURNER für
Anfänger & Fortgeschrittene,
3.4. bis 5.4., Unkosten 60,- €

1. FESTIVALTAG

FR. 3. APRIL, 19:30 UHR
GEMEINDEZENTRUM
ALTE KIRCHE
Ev.-Kirch-Str.27
Cora-Eppstein-Platz
am St. Johanner Markt

FREEJAZZSAAR

ORCHESTER:

ELODIE BROCHIER - VOC
CLAUDIA HAHN - FL
DANIEL SCHMITZ - TP
GEOFFROY MUELLER - TP
CHRISTOF THEWES - TB
MICHAEL HUPPERTS - TB
HARTMUT OSWALD - SAX
MARTIN SCHMIDT - MAND
JULIEN BLONDEL - CELLO
JOHANNES SCHMITZ - GIT
STEFAN SCHEIB - BASS
BEN LEHMANN - BASS
PASCAL ZIMMER - ELEKTR
DANIEL PRÄTZLICH - DR
MARIUS BUCK - SOUNDS
MARTIAL FRENTZEL - DR

The New Thing in Saarbrooklyn

NISCIER / HEMINGWAY & TURNER / WARD:

ANGELIKA NIESCIER - SAX
GERRY HEMINGWAY - DR
ROGER TURNER - DRUMS
ALEX WARD - CL, GIT
2 intensive Duos & ein
doubledrum Quartett von
unbeschreiblicher Virtuosität

ESCALATOR:

KEN VANDERMARK - SAX
MARK TOKAR - BASS
KLAUS KUGEL - DRUMS
Meisterhafte Improvisationen
voll Kreativität und Spielfreude in
klassischer Jazztriobesetzung

2. FESTIVALTAG

SA., 4. APRIL, 19:30 UHR
GEMEINDEZENTRUM
ALTE KIRCHE
Ev.-Kirch-Str.27
Cora-Eppstein-Platz
am St. Johanner Markt

BABY SOMMER TRIO:

OLIVER SCHWERDT - PIANO
BARRY GUY - BASS
BABY SOMMER - DRUMS
Furioses Klaviertrio mit zwei
Pionieren der europäischen
Avantgarde des Freejazz

RUF DER HEIMAT:

CHRISTOF THEWES - TB
THOMAS BORGMANN - SAX
JAN RÖDER - BASS
WILLI KELLERS - DRUMS
Eine expressive „Homage an die
wilde Schönheit der Anarchie.
Free Jazz lebt!“
(BREMER - Stadtmagazin 11'94)

FORTS. 2. FESTIVALTAG

ARASHI:

AKIRA SAKATA - SAXOPHON
JOHAN BERTHLING - BASS
PAAL NILSSEN-LOVE - DR

elegisch-intensives High-
Energy-Impro-Trio um die
japanische Freejazzlegende
Akira Sakata

EPILOG

SO. 5. APRIL, 11 UHR:
CAFÉ BAR ZING
Rotenbergstr. 37
Ecke Rich.-Wagnerstr.

JAM-SESSIONS

MIT FESTIVALMUSIKERN
& WORKSHOPBAND
free improvisations where
anything can happen

EINTRITTSPREISE:

Prolog Mi.:
€ 13,- / ermässigt € 8,-
Kino 8½,

Auftakt Do.:
€ 13,- / ermässigt € 8,-
Stiftung Demokratie

Festivalkarte Fr. + Sa.:
€ 46,- / ermässigt € 32,-
Abendkarte Freitag:
€ 28,- / ermässigt € 20,-
Abendkarte Samstag:
€ 28,- / ermässigt € 20,-

Einlass Fr./Sa. 18:30 uhr

Kuratorium und Organisation:

FreeJazzSaar -
Verein für zeitgenössische
Musik e.V.

Leitung: Stefan Winkler
(Tel.: 0681-371115)

mit Unterstützung von:

Kulturamt der Stadt
Saarbrücken, Saartoto,
Heinrich-Böll-Stiftung,
Stiftung Demokratie,
Sparkasse Saarbrücken,
Kultusministerium,
Arbeit und Kultur,
SR2 Kulturradio, VHS,
& privaten Spenden

Ausführliche Texte zu den
Künstlern unter:

www.freejazzsaar.de