

.6.

free  
jazz  
fest

i val  
saar  
brück  
ken  
zwei  
t aus  
end  
ein  
und  
zwan  
zig

SOLDIER  
OF THE  
ROAD

STEDAJODA, QUATRE MARTEAUX, FRANK PAUL SCHUBERT, CHRISTOF THEWES  
ANDREAS WILLERS, WILLI KELLERS, LOTTE ANKER, GERRY HEMINGWAY, MICHEL DONEDA  
ROGER TURNER, BABY SOMMER, BARRY GUY, OLIVER SCHWERDT  
PETER BRÖTZMANN, MARINO PLIAKAS, MICHAEL WERTMÜLLER, ULRICH STOCK  
FREEJAZZSAAR ORCHESTER, URS LEIMGRUBER, OMRI ZIEGLE, CHRISTIAN WEBER  
ALEX HUBER, LUIS LÓPEZ, RODRIGO AMADO, AARON GONZALEZ, STEFAN GONZALEZ  
COOPER-MOORE, ASSIF TSAHAR, CHAD TAYLOR, JORGO SCHÄFER

29.9. - 3.10. 2021 Saarbrücken

[www.freejazzsaar.de](http://www.freejazzsaar.de)

Konzerte - Workshop - Podiumsgespräch - Film

# .6.

# free jazz fest

# i val

# saar

# brück

# ken

# zwei

# t aus

# end

# ein

# und

# zwan

# zig

## 29.9. - 3.10. 2021

## Saarbrücken

### PROLOG

**MI. 29. SEPT., 19:00 UHR**  
KINO 8½,  
Nauwieserstr.19

### STEDAJODA:

STEFAN SCHEIB - BASS  
DANIEL STUDER - BASS  
JOHANNES SCHMITZ - E-GITARRE  
DANIEL WEBER - SCHLAGZEUG  
energetische, mehrdimensionale  
Improvisationsmusik in außer-  
gewöhnlicher Quartettbesetzung

### DOKUMENTARFILM

#### „SOLDIER OF THE ROAD

- A PORTRAIT OF PETER  
BRÖTZMANN“, Frankreich  
2011, OmU, 93 Min., Regie:  
Bernard Josse

### KONZERTVIDEO:

#### BRÖTZMANN TRIO & QUINTETT, LIVE 14.12.'19, 50MIN.

### AUFTAKT

**DO. 30. SEPT., 18:30 UHR**  
GARELLYHAUS,  
Eisenbahnstraße 14

### QUATRE MARTEAUX:

DADAISTISCHE  
METAPERFORMANCE  
ELODIE BROCHIER- STIMME  
GEOFFROY MULLER-TROMP  
HARTMUT OSSWALD- SAX  
DANIEL PRÄTZLICH - DRUMS  
PASCAL ZIMMER- ELEKTRO

### PODIUMSGESPRÄCH

ULRICH STOCK & PETER  
BRÖTZMANN "FREEJAZZ  
ALS SOZIALE PLASTIK"  
Stock ist ZEIT-Reporter für alle  
Ressorts der Wochenzeitung. Auf  
ZEIT ONLINE schreibt er die  
Monatskolumne „Und jetzt Jazz!“

### GRID MESH:

FRANK PAUL SCHUBERT - SAX  
CHRISTOF THEWES - POSAUNE  
ANDREAS WILLERS - E-GITARRE  
WILLI KELLERS - SCHLAGZEUG  
21st Century Improv Music:  
abstrakt-behutsame  
Klanggebilde trotzten wuchtig-  
archaischen Klangwällen

### WÄHREND DES FESTIVALS LIVE-ACTIONPAINTING VON JORGO SCHÄFER

Maler, Grafiker / Schwerpunkt  
seiner Arbeit ist die bildliche  
Auseinandersetzung mit Jazz

### Achtung:

#### FreeJazzWorkshop

mit Luis Lopes für  
Anfänger & Fortgeschrittene,  
1. bis 3.10., Unkosten 60,- €

### 1. FESTIVALTAG

**FR. 1. OKT., 19:30 UHR**  
GEMEINDEZENTRUM  
ALTE KIRCHE  
Ev.-Kirch-Str.27, St. Joh. Markt

### ANKER / HEMINGWAY & TURNER / DONEDA:

LOTTE ANKER - SAX  
GERRY HEMINGWAY - DR  
ROGER TURNER - DRUMS  
MICHEL DONEDA - SAX  
2 intensive Duos & ein  
doubledrum Quartett von  
unbeschreiblicher Virtuosität

### BABY SOMMER TRIO:

OLIVER SCHWERDT - PIANO  
BARRY GUY - BASS  
BABY SOMMER - DRUMS  
Furioses Klaviertrio mit zwei  
Pionieren der europäischen  
Avantgarde des Freejazz

### FULL BLAST:

PETER BRÖTZMANN - SAX  
MARINO PLIAKAS - E-BASS  
MICHAEL WERTMÜLLER-DR  
kompromissloses FreeJazz-  
Powertrio, voller Inbrunst und  
Leidenschaft

### 2. FESTIVALTAG

**SA., 2. OKT., 18:30 UHR**  
GEMEINDEZENTRUM  
ALTE KIRCHE

### FREEJAZZSAAR ORCHESTER:

ELODIE BROCHIER - VOC  
CLAUDIA HAHN - FLUTE  
DANIEL SCHMITZ - TP  
GEOFFROY MUELLER - TP  
CHRISTOF THEWES - TB  
MICHAEL HUPPERTS - TB  
HARTMUT OSWALD - SAX  
MARTIN SCHMIDT - MAND  
JULIEN BLONDEL - CELLO  
JOHANNES SCHMITZ - GIT  
STEFAN SCHEIB - BASS  
BEN LEHMANN - BASS  
PASCAL ZIMMER - ELEKTR  
DANIEL PRÄTZLICH - DRUMS  
MARIUS BUCK - SOUNDS  
MARTIAL FRENTZEL - DRUMS  
TOM LENGERT - BASS  
The New Thing in Saarbrooklyn

### THE WORKERS:

URS LEIMGRUBER - SAX  
OMRI ZIEGELE - SAX, VOICE  
CHRISTIAN WEBER - BASS  
ALEX HUBER - DRUMS

Eine kompakte Formation, die  
klangliche Universen betritt, die  
einem das Fürchten lehren  
können!

### HUMANIZATION 4TET:

LUIS LOPES - E-GITARRE  
RODRIGO AMADO - SAX  
AARON GONZALEZ - BASS  
STEFAN GONZALEZ - DR  
Groovender Free-Improv-Jazz  
mit Punk-Rock, Funk & Hard-  
Blues Roots

### FORTS. 2.FESTIVALTAG

**DIGITAL PRIMITIVES:**  
COOPER-MOORE - DIDDLEY-  
BOW, PERC, FL, ASHIMBA  
ASSIF TSAHAR - TS, BCL  
CHAD TAYLOR - DRUMS  
hochenergetischer Mix aus  
perkussivem Roots-Blues-edged  
Funk mit Freejazzruptionen

### EPILOG

**SO. 3. OKTOBER, 11 UHR:**  
GEMEINDEZENTRUM  
ALTE KIRCHE  
Ev.-Kirch-Str.27

### JAM-SESSIONS MIT FESTIVALMUSIKERN & WORKSHOPBAND

free improvisations where  
anything can happen

### EINTRITTSPREISE:

Prolog Mi.:  
€ 13,-/ ermässigt € 8,-  
Kino 8½,

Auftakt Do.:  
€ 18,-/ ermässigt € 13,-  
Garelllyhaus

Festivalkarte Fr. + Sa.:  
€ 55,- / ermässigt € 40,-  
Abendkarte Freitag:  
€ 32,- / ermässigt € 25,-  
Abendkarte Samstag:  
€ 32,- / ermässigt € 25,-

Einlass 1 Stunde vor Beginn

### Kuratorium und Organisation:

FreeJazzSaar -  
Verein für zeitgenössische  
Musik e.V.

Leitung: Stefan Winkler  
(Tel.: 0681-371115)

### mit Unterstützung von:

Kulturamt der Stadt  
Saarbrücken, Saartoto,  
Bundeszentrale f. politische  
Bildung, Heinrich-Böll-  
Stiftung, Sparkasse Saarbr.,  
Kultusministerium,  
Staatskanzlei,  
ProHelvetia,  
Arbeit und Kultur GmbH,  
SR2 Kulturradio,  
& privaten Spenden

Ausführliche Texte zu den  
Künstlern unter:

[www.freejazzsaar.de](http://www.freejazzsaar.de)