

.7.

free
jazz
fest

i val

saar

brück

ken

zwei

t aus

end

zwei

und

zwan

zig

SUNNY'S

TIME

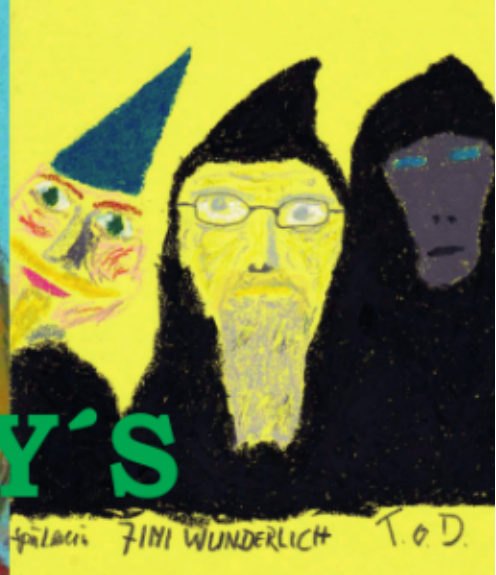
NOW

ADA RAVE, NICOLA HEIN, WILBERT DE JOODE
ANTOINE PRUM, ALEXANDER VON SCHLIFFENBACH
BARRY ALTSCHUL JOE FONDA, JON IRABAGON
CHRISTOF THEWES, MARTIN SCHMIDT SCHMIDT
HARTMUT OSSWALD, DANIEL SCHMITZ
AB BAARS, KAJA DRAKSLER, JOE WILLIAMSON
KEN VANDERMARK, MARK TOKAR, KLAUS KUGEL
LARRY OCHS, MARK DRESSER, VLADIMIR TARASOV
THOMAS BORGMANN, JAN RÖDER, WILLI KELLER
FRANK GRATKOWSKI, KAZU UCHIHASHI
DAN PETER SUNDLAND, STEVE HEATHER
ULRICH STOCK, JORGO SCHÄFER

6. 4. - 10. 4. 2022 Saarbrücken

www.freejazzsaar.de

Konzerte - Workshop - Podiumsgespräch - Film



.7.

free jazz fest

i val saar brück ken zwei t aus end zwei und zwan zig

6. 4. - 10. 4. 2022

Saarbrücken

PROLOG

MI. 6. APRIL, 19:00 UHR
KINO 8½,
Nauwieserstr. 19

ADA RAVE TRIO:

ADA RAVE - SAX, KLARINETTE
NICOLA HEIN - PRÄP. GITARRE
WILBERT DE JOODE - BASS

intensive kammermusikalische
Improvisationen in
außergewöhnlicher
Triobesetzung

DOKUMENTARFILM

„SUNNY'S TIME NOW

- A PORTRAIT OF JAZZ
DRUMMER AND COMPOSER
SUNNY MURRAY
Luxemburg 2008, 108 min.,
OmU, Regie: Antoine Prum

PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT ANTOINE PRUM

AUFTAKT

DO. 7. APRIL, 19:00 UHR

GARELLYHAUS.
Eisenbahnstraße 14

ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH SPECIAL:

PIANOTRIO:

ALEX SCHLIPPENBACH - P
BARRY ALTSCHUL - DRUMS
JOE FONDA - BASS

FORUMSGESPRÄCH

OCTETT:

ALEX SCHLIPPENBACH - P
BARRY ALTSCHUL - DRUMS
JOE FONDA - BASS
JON IRABAGON - SAXOPHON
CHRISTOF THEWES - TB
MARTIN SCHMIDT - MAND
HARTMUT OEWALD - SAX
DANIEL SCHMITZ - TP

WÄHREND DES FESTIVALS LIVE-ACTIONPAINTING VON JUNIO SCHAFFER

Maler, Grafiker / Schwerpunkt
seiner Arbeit ist die bildliche
Auseinandersetzung mit Jazz

Achtung:

FreeJazzWorkshop mit
THOMAS BORGMANN für
Anfänger & Fortgeschrittene,
8.4. bis 10.4., Unkosten 60,- €

1. FESTIVALTAG

FR. 8. APRIL, 19:30 UHR
GEMEINDEZENTRUM
ALTE KIRCHE
Ev.-Kirch-Str. 27
Cora-Eppstein-Platz
am St. Johanner Markt

3DOMFACTOR:

BARRY ALTSCHUL - SCHLAGZEUG
JON IRABAGON - SAXOPHON
JOE FONDA - BASS

Altmeister Altschul in seinem
aktuellen Power-Trio mit zwei
kongenialen Mitspielern der
Jazzavantgarde

FISH SCALE:

AB BAARS - FLÖTE, SAXOPHON
KAJA DRAKSLER - PIANO
JOE WILLIAMSON - BASS

lyrisch-dynamischer Improjazz in
einem schlagzeuglosen Pianotrio
der Extraklasse

VANDERMARK / TOKAR / KUGEL:

KEN VANDERMARK - SAX
MARK TOKAR - BASS
KLAUS KUGEL - DRUMS

meisterhafte Improvisationen
voll Kreativität und Spielfreude in
klassischer Jazztriobesetzung

2. FESTIVALTAG

SA., 9. APRIL, 19:30 UHR
GEMEINDEZENTRUM
ALTE KIRCHE

JONES JONES:

LARRY OCHS - SAXOPHON
MARK DRESSER - BASS
VLADIMIR TARASOV - DR

drei Pioniere der Fire Music
Avantgarde mit Freejazz von
unbeschreiblicher Virtuosität

RUF DER HEIMAT:

CHRISTOF THEWES - TB
THOMAS BORGMANN - SAX
JAN RÖDER - BASS
WILLI KELLERS - DRUMS

Eine expressive „Homage an die
wilde Schönheit der Anarchie.
Free Jazz lebt!“
(BREMER - Stadtmagazin 11/94)

FORTS. 2. FESTIVALTAG

ENTRAINMENT:

FRANK GRATKOWSKI - SAX
KAZU UCHIHASHI - GUITAR
DAN P. SUNDLAND - BASS
STEVE HEATHER - DRUMS

furioses High-Energy-Impro-
4tet mit Wurzeln im
Progressivrock

EPILOG

SO. 10. APRIL, 11 UHR:
GEMEINDEZENTRUM
ALTE KIRCHE

JAM-SESSIONS

MIT FESTIVALMUSIKERN
& WORKSHOPBAND

free improvisations where
anything can happen

EINTRITTSPREISE:

Prolog Mi.:

€ 13,- / ermässigt € 8,-
Kino 8½,

Auftakt Do.:

€ 18,- / ermässigt € 13,-
Garelllyhaus

Festivalkarte Fr. + Sa.:

€ 55,- / ermässigt € 40,-
Abendkarte Freitag:
€ 32,- / ermässigt € 25,-
Abendkarte Samstag:
€ 32,- / ermässigt € 25,-

Einlass Fr./Sa. 18:30 Uhr

Kuratorium und Organisation:

FreeJazzSaar -
Verein für zeitgenössische
Musik e.V.

Leitung: Stefan Winkler
(Tel.: 0681-371115)

mit Unterstützung von:

Kulturamt der Stadt
Saarbrücken, Saartoto,
Heinrich-Böll-Stiftung,
Mid Atlantic Arts Foundation,
Sparkasse Saarbrücken,
Kultusministerium,
Arbeit und Kultur GmbH,
Staatskanzlei
& privaten Spenden

Ausführliche Texte zu den
Künstlern unter:

www.freejazzsaar.de